



Celeste Beas

"Nuestras capacidades son infinitas siempre y cuando estén conectadas con la verdad"

www.celestebeas.es

[Videobook](#)

[@celestebeas](#)

celeste.actress@gmail.com

Perfil ✨

Origen: Perú

Cabello: rizado

Etnia: mestiza, afrolatina

Ojos: marrones

Habilidades ✨

Baile comercial y latino, patinaje, atletismo, yoga básico, senderismo, dibujo y pintura

Idiomas ✨

Inglés, castellano, coreano, italiano (básico) y catalán (b1) **Acentos** peruano, francés y cubano

Educación ✨

2024 - 2026 | Programa Meisner con **Javier Galitó**, Isabelle Bres, Sonia Espinosa, Simona Quartucci y Neus Suñé.

2025 | Entrenamiento creativo **Laia Campamà Escola Moveo**

2025 | Entrenamiento actoral teatro físico **Alejandra Jiménez**

2025 | Escenas ante cámara **Manuel Castillo**

2024 | Escenas con los directores: Carles Torrens, David Matamoros, Gemma Blasco y Cintia Ballbé. **Estudi Karloff**

2024 | Training para cinema y TV **Pep Armengol y Lluís Castell - Estudi Karloff**

2024 | Acting in English **Lucy Lenox & Mike C.**

2024 | Estudio de escenas - **Javier Galitó-Cava**

2024 | Introducción técnica Meisner **Javier Galitó**

2023 | Intensivo técnica meisner **Manuel Castillo**

Experiencia ✨

Teatro

2015 | A memory a monologue a rant and a prayer por Gwangju Performance Project , Gwangju - Corea del Sur, (english).

2014 | Blood Sucker de Kim Gwang Cheol, Gwangju - Corea del Sur

2025 | Where We Die by Brielle Jobe Barcelona - España (english).

Ficción

2025 | Memorias de un Sudaka. Director Tayron Cantos.

2025 | "Nelly" Ceniza en tu boca.

Director : Diego Luna, México - España

2024 | No Love Returned, cortometraje de Mike Mentor, Estados Unidos.

Videoclips

2024 | "Brazil" de The Fo's Band (Uruguay)

2022 | "Quédate" de Albert Nieto (España)



Celeste Beas

"Our abilities are infinite, as long as they are connected to the truth."

www.celestebeas.es

[Videobook](#)

[@celestebeas](#)

celeste.actress@gmail.com

Profile ✨

Origin: Peru Ethnicity: Mestiza / Afro-Latina
Hair: Curly Eyes: Brown

Skills ✨

Dance: Commercial, Latin
Sports: Skating, athletics, hiking, basic yoga
Visual Arts: Drawing and painting

Canguages & Accents ✨

Spanish – Native, English – Advanced, Korean – Intermediate, Catalan – B1, Italian – Basic Accents: Peruvian, French and Cuban

Education ✨

2024 – 2026 | Meisner Program with Javier Galitó & Sonia Espinosa.

2024 – 2026 | Body, Voice & Movement with Isabel Bress, Simona Quartucci & Neus Suñé.

2025 | Acting Training with Alejandra Jiménez

2025 | On-Camera Scene Work with Manuel Castillo

2024 | Scene Work with Directors: Carles Torrens, David Matamoros, Gemma Blasco & Cintia Ballbé –

Estudi Karloff

2024 | Film & TV Training with Pep Armengol & Lluïsa Castell – Estudi Karloff

2024 | Acting in English – Lucy Lenox & Mike C.

2024 | Scene Study – Javier Galitó-Cava

2024 | Meisner Technique Introduction – Javier Galitó-Cava

2023 | Intensive Acting Workshop – Manuel Castillo

Experience ✨

theatre

2015 | A memory a monologue a rant and a prayer por Gwangju Performance Project , Gwangju - Corea del Sur, (english).

2014 | Blood Sucker de Kim Gwang Cheol, Gwangju - Corea del Sur

2025 | Where We Die by Brielle Jobe Barcelona - España, (english).

Films

2025 | Memorias de un Sudaka, shortfilm directed by Tayron Cantos. Spain - Ecuador

2025 | "Nelly" Ceniza en tu boca, film. Director : Diego Luna, Mexico - Spain

2024 | No Love Returned, shortfilm directed by Mike Mentor, USA.

Videoclips

2024 | "Brazil" de The Fo's Band (Uruguay)

2022 | "Quédate" de Albert Nieto (España)